

Carreras entre Tambores

Por **Horacio C. Reggini**

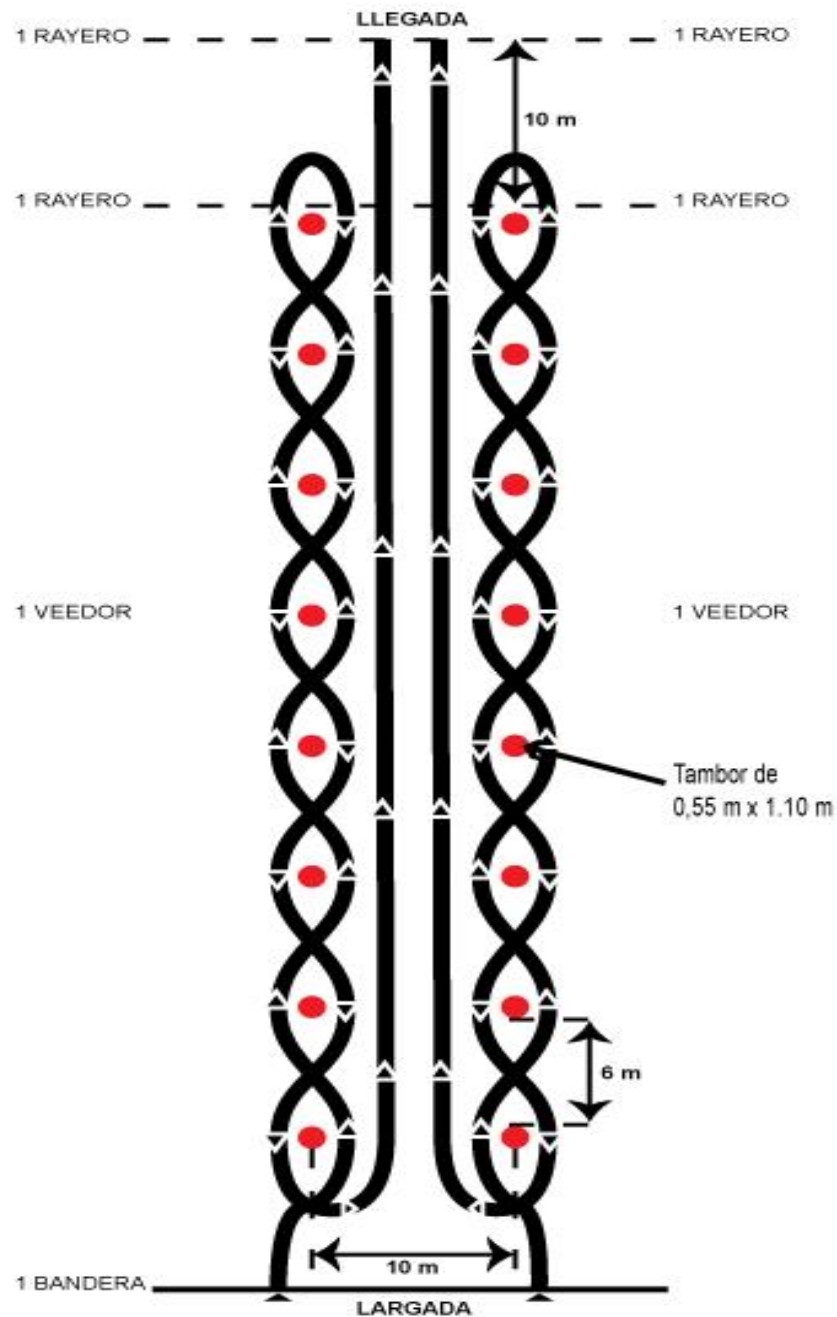
Se ha extendido cada vez más, en las diversas facultades argentinas, la práctica de impulsar análisis y soluciones de casos concretos, sin desmedro de los estudios teóricos y técnicos modernizados. En rigor, ello implica una demostración (un “demo”) en cada caso de los conocimientos que van adquiriendo los alumnos frente a sus profesores.

Tal circunstancia tiene similitud en la campaña rural argentina con las carreras de caballos entre tambores, que se han popularizado actualmente.

Las carreras de caballos, frecuentes en los pueblos de nuestro país, han sido y siguen siendo organizadas por los amigos vecinos de las cooperativas de sus respectivas escuelas; se realizan de manera solidaria y sin pretensiones de algún lucro individual. Cada participante corre en su respectivo caballo propio y aporta una suma para inscribirse (por ejemplo, \$ 200), y se recauda así un monto global (por ejemplo, \$ 40.000, si corren 200 caballos). De esa cantidad, se deduce un porcentaje para los premios de los jinetes ganadores (por ejemplo, el 20%), que se distribuye entre ellos (por ejemplo, \$ 4.000 para el primero, \$ 2.000 para el segundo, etcétera). También la cooperativa de cada escuela percibe la ganancia generada por

las entradas abonadas por las personas que van a la fiesta (por ejemplo, \$ 40 por adulto, sin cobrar nada a los chicos de cada familia), cuyo número puede ir de 300 a 3.000 personas. Y a su vez puede recibir otras sumas derivadas de la venta a los asistentes de cortes de asado, tortas o postres, y otras comidas preparadas por los vecinos, más diversas bebidas. Es una importante y notable fiesta criolla, orgullo de la historia argentina.

CARRERA DE TAMBORES



Las carreras de caballos entre tambores se llevan a cabo y cumplen con los detalles siguientes. En el comienzo de la carrera se introducen en una bolsa una serie de papелitos con números correlativos (por ejemplo, del 1 al 200, si corren 200 jinetes); la cantidad puede

variar de acuerdo con la pista disponible, la fecha del año y la importancia del pueblo.

Todos los jinetes participantes sacan un papelito de la bolsa, los cuales determinan quiénes corren en cada carrera de cada ronda. En la primera carrera de la primera ronda, para la cual hay en la bolsa tantos papelitos como jinetes inscriptos, dos jinetes sacan papelitos por turno. El que pierde queda eliminado y el que gana corre luego la segunda carrera contra el jinete que lleve el número que sacó, y así sucesivamente, hasta que se acaba la primera ronda. Todos los jinetes que ganaron, es decir, la mitad de la cantidad de los inicialmente inscriptos, meten entonces en la misma bolsa sus respectivos papelitos, y se realiza la segunda ronda, que se desarrolla de manera similar a la primera. Y así se hace con rondas siguientes, cuyo número dependerá de la cantidad de los inscriptos. En la última ronda corren dos jinetes. El que gana recibe el primer premio; el que pierde en esa ronda, el segundo.

En la cancha prevista, se hacen dos filas paralelas distanciadas entre sí por 10 metros; en cada una de esas dos filas se colocan ocho tambores comunes vacíos, de diámetro y altura aproximados de 55 cm y 110 cm, apoyados simplemente en el suelo plano, con una distancia de seis metros entre cada uno de ellos. A 10 metros de los primeros tambores y 10 metros de los octavos tambores, se marcan en el suelo, perpendiculares a las dos filas, dos

rayas, una para la largada y la otra para la llegada de los caballos.

Un baqueano conocedor de los equinos y de la carrera, que supervisa la posición correcta de los caballos en la línea de largada, da inicio a la carrera levantando una bandera. El caballo puede empezar el recorrido, indistintamente, a la derecha o a la izquierda de la fila de tambores. Por ejemplo, cada jinete avanza hacia la derecha del primer tambor, luego a la izquierda del segundo tambor, y así sucesivamente, hasta el octavo tambor. Luego, siguiendo la misma pauta o regla, vuelve del octavo tambor al primer tambor, todo con la condición de no derribar ningún tambor, ya sea con su cuerpo o con el de su caballo. Si un tambor es tocado, se vuelca, ya que no tiene carga y pesa muy poco; el jinete al que eso le ocurre, queda descalificado y debe abandonar la prueba. Ídem si se equivoca en el recorrido, también queda eliminado. Todo esto es controlado por dos veedores que se ubican externamente en la mitad de las dos filas de tambores. En cambio, aquel que recorrió las dos veces su fila de tambores sin derribar ninguno se lanza inmediatamente en corrida desenfrenada hacia la línea de llegada. Allí están apostados cuatro baqueanos rayeros, dos en la línea tangente externa al octavo tambor, y otros dos sobre la línea de llegada. El jinete que gana la prueba es aquel cuya nariz de su caballo cruza primero la primera línea y se

detiene antes de la segunda línea. Si no cumple esas dos condiciones, queda eliminado.



Lo que acabo de explicar se aplica a caballos potros, redomones, o sea, que no están terminados de amansar, para los cuales los organizadores de cada carrera visitan un mes antes al jinete con el potro que va a participar, verifican que es potro y le cobran al jinete la inscripción respectiva. Si no va, pierde ese monto de inscripción. Los potros de estas carreras entre tambores usan para frenar bocados de soga o de pabilo, ya que los bocados de hierro le lastimarían la boca. Existen también otras carreras más rápidas entre tambores, que se realizan con caballos mansos o totalmente domados, como los que corren en los hipódromos, y que se hacen con seis tambores distanciados cada diez metros entre sí. En estas carreras, a los caballos no se les exige frenar a los diez metros del último tambor; gana el que llega primero al último

tambor cumpliendo todas las condiciones ya explicadas.

Tales son los “demos” difíciles que practican los gauchos argentinos y que las universidades deberían también imitar sabiamente con “demos” especiales para cada facultad, como instrumentos convocantes de una educación superior posible, fruto del espíritu.